

A.N.A.M.S.

(Accademia Nazionale Arte Musica Spettacolo)

ORGANIZZA

I CONCORSO “Armonie in Coro”

Per cori scolastici della scuola dell'obbligo

L'associazione **Accademia Nazionale Arte Musica e Spettacolo** (di seguito indicata **A.N.A.M.S.**) allo scopo di valorizzare l'educazione musicale nella scuola dell'obbligo, di sensibilizzare bambini e ragazzi alla pratica corale, di creare momenti di socializzazione con il far musica insieme, organizza il I Concorso Regionale “Armonie in Coro” per cori scolastici della scuola dell'obbligo, A.S. 20005/2006.

1. Il concorso è articolato in tre categorie:
Categoria A. Cori di scuola elementare (cori di classe, d'interclasse, di circolo);
Categoria B. Cori di Scuola Media Inferiore (cori di classe, di interclasse);
Categoria C. Cori di Scuola Media Inferiore ad indirizzo musicale (Cori di Classe, di interclasse) formati solo da alunni iscritti alla sperimentazione musicale.
2. L'organico di ciascun coro dovrà essere contenuto tra le 10 e le 30 unità. Nel caso al coro si aggiungano strumentisti, l'organico può essere elevato a 40 unità (l'organizzazione metterà a disposizione dei cori partecipanti, che ne fanno richiesta, eventuali pianoforti).
3. Il Concorso si svolgerà nella città di **Afragola** (NA) nel mese di **Aprile 2006** in giorni, sede e orari da definire, che saranno comunicati tempestivamente alla scuola di provenienza del coro e al direttore. A tal fine anche il direttore è tenuto a fornire, in calce alla domanda, il proprio recapito telefonico o posta elettronica.
4. La partecipazione al Concorso è libera e gratuita.

5. PROGRAMMA

I cori partecipanti dovranno eseguire:

Cat. A – B. Un programma della durata complessiva non superiore ai 15 minuti con due o più brani di libera scelta ed un brano obbligatorio scelto tra quelli indicati dall' ANAMS. (l' elenco dei brani obbligati per ciascuna sezione e le relative partiture, saranno messi a disposizione dei cori dal prossimo mese di **Dicembre 2005**, scaricabili anche dal sito www.anams.it)

NB: gli strumenti ammessi per l'accompagnamento sono: pianoforte, organo elettronico, chitarra, e quelli abitualmente usati nella didattica dell'educazione musicale (percussioni: membranofoni, metallofoni, xilofoni, flauti dolci, etc.). Vanno suonati dagli alunni o da altri incaricati dal direttore. Non è ammesso l' uso di basi registrate.

Cat. C. un programma della durata di 15 minuti con due o più brani di libera scelta per coro a una o più voci ed "orchestra scolastica" ed un brano obbligatorio scelto tra quelli indicati dall' A.N.A.M.S., che saranno resi noti con le stesse modalità già indicate per le categorie A e B.

NB Dell'orchestra scolastica fanno parte gli strumenti che rientrano nell'insegnamento curricolare del corso di strumento e quelli abitualmente usati nella didattica dell' educazione musicale (vedi sopra).

6. Le partiture in n° 4 copie, debitamente " fascicolate" e con la precisa indicazione del coro, del direttore, dei titoli ed autori del brano da eseguire, dovranno essere spedite (farà fede la data del timbro postale) entro il **31 Marzo 2006** alla Segreteria organizzativa dell'ANAMS (vedi articolo 21 del presente bando) che provvederà ad inoltrarle alla Giuria, e debbono essere complete sia della parte corale (alla quale, in ogni modo, va data adeguato risalto) sia di quella strumentale e a loro bisognerà strettamente attenersi nell' esecuzione davanti alla Giuria.
7. Le composizioni presentate possono essere:
 - Opere di genere sacro o profano (in originale o in trascrizione) tratte dal repertorio corale di autori di qualsiasi Paese, epoca e stile o dal corpus dei canti popolari;
 - Composizioni risultanti da un'attività di gruppo inserita in un contesto didattico di cui però dovrà essere fornita esauriente illustrazione in allegato alla partitura.
8. Le esecuzioni musicali, in sede di Concorso, dovranno attenersi alle partiture presentate.
9. Il concorso si svolgerà, al mattino o nel pomeriggio, in relazione al numero dei cori partecipanti, in data da definirsi, nella sala teatro del Cinema - Teatro "Gelsomino", sito in

Afragola (NA), alla presenza di una giuria formata da esperti di coralità. Contestualmente si svolgerà la cerimonia di premiazione.

10. La giuria stilerà tre graduatorie, una per ogni categoria (A – B - C) in base al punteggio (espresso in centesimi) ottenuto da ciascun coro.
11. La Giuria inoltre, redigerà un giudizio analitico dell' esecuzione di ciascun coro tenendo presenti, tra l'altro, alcuni parametri quali l'intonazione, il ritmo, la vocalità, l' interpretazione, e, non ultimo, il programma presentato.
12. Il giudizio della giuria è definitivo, insindacabile ed inappellabile.
13. Ai cori classificati nei primi due posti di ciascuna categoria saranno assegnati premi di merito. A tutti i partecipanti saranno rilasciati attestati di partecipazione.
14. Le graduatorie verranno rese note e comunicate ai partecipanti al termine della competizione. Saranno inoltre pubblicate sul sito dell'associazione www.anams.it
15. I cori che intendono partecipare al concorso dovranno spedire tramite la scuola di appartenenza, su carta intestata della stessa, la domanda d'iscrizione (redatta come da modello allegato) firmata dal direttore del coro e dal Dirigente Scolastico, entro la data del **28 Febbraio 2006** alla Segreteria organizzativa del Concorso
16. Alla domanda non è necessario allegare le partiture, che saranno consegnate nel giorno e nella modalità già indicate nell' articolo 6. Dovranno invece essere allegati alla domanda:
 - a. L' elenco nominativo dei cantori, sottoscritto dal dirigente scolastico con la specifica delle classi di provenienza
 - b. Una breve presentazione del coro
 - c. Una foto del coro
17. Tutti i termini di spedizione indicati nel presente bando sono perentori. A tal fine farà fede la data del timbro postale.
18. Più cori di uno stesso istituto debbono inviare domande di iscrizioni distinte e programmi diversi.
19. Un direttore non può dirigere, in concorso, più di due cori dello stesso Istituto, ciò allo scopo di stimolare il coinvolgimento di altri operatori, magari insegnanti della stessa scuola.
20. Agli strumenti, (escluso il pianoforte) ed agli strumentisti (se estranei al coro) dovrà provvedere il coro.

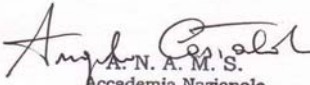
21. La Segreteria organizzativa del Concorso è al seguente indirizzo:

Associazione A.N.A.M.S., via Piave, 23 - 80026 Casoria (NA)

22. La scuola di provenienza del coro deve garantire la presenza in sede di concorso di uno o più accompagnatori ai quali sia demandata la responsabilità ed il comportamento dei cantori.
23. La scuola di provenienza del coro si fa carico di tutte le spese inerenti al viaggio che deve affrontare il coro.
24. Nel caso le adesioni al Concorso non dovessero essere in numero adeguato, l'Associazione si riserva il diritto di annullare una delle categorie o l'intera manifestazione.
25. L'Associazione si riserva il diritto di registrazione audio/visiva della manifestazione senza per questo dover nulla ai cori partecipanti. Le esecuzioni migliori potranno essere utilizzate per la produzione, non a scopi commerciali, di un CD o di una musicassetta.
26. L'Associazione si riserva il diritto altresì di apportare al presentare bando tutte quelle modifiche che, per motivi di forza maggiore, si renderanno necessarie impegnandosi nel frattempo a comunicarle agli interessati.

Casoria 19 settembre 2005

Il Presidente A.N.A.M.S.
Dott. Angelo Castaldo



A.N.A.M.S.
Accademia Nazionale
Arte Musica e Spettacolo
Part. IVA 04570951212

Associazione A.N.A.M.S.

Modulo di domanda per l'iscrizione al **I Concorso Regionale per Cori Scolastici**

Nome del coro _____
Scuola/Istituto _____
Indirizzo _____
Tel./Fax _____ e-mail _____

Il sottoscritto _____ dirigente scolastico della Scuola / dell' Istituto _____ di _____ (____), presa visione del regolamento del I Concorso regionale di cori scolastici, che accetta incondizionatamente, chiede di iscrivere il coro sopra indicato. A tale scopo dichiara che il complesso corale è operante all' interno dell' istituto ed è costituito da alunni dello stesso.

Si forniscono le seguenti informazioni:

Direttore del Coro : Nome e Cognome _____
Indirizzo: _____
Cell. _____ e-mail _____

Numero dei componenti il coro: Maschi n° _____ femmine n° _____

Eventuali Strumentisti : n° _____ Totale Componenti: n° _____

Strumenti impiegati: _____

Si partecipa per la Categoria **A.** **B.** **C.** (apporre una X sulla relativa lettera)

Programma :
Autore _____ Titolo _____ min. _____

Autore _____ Titolo _____ min. _____

Autore _____ Titolo _____ min. _____

Autore _____ Titolo _____ min. _____

L' insegnante direttore

Il Dirigente scolastico
